



Letni program na področju
KULTURE
za leto 2017



Številka: 620-58/2016
Brežice, 20. januar 2017

Vsebina

1. Uvod	4
2. Podlage	5
3. Vsebine na področju kulture, financirane iz občinskega proračuna v letu 2017	6
4. Osnovni rezultati financiranja v preteklih 5 letih	7
5. Obseg in vrsta dejavnosti, ki se sofinancira pri posameznih programih	11
6. Upravičenci za posamezne vsebine	20
7. Predviden delež sredstev proračuna za posamezne vsebine	23
8. Kazalniki spremljanja	23
9. Priloga 1 – Merila za ocenjevanje predloženih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v občini Brežice za leto 2017	24

Letni program na področju kulture je pripravljen na podlagi Pravilnika o izboru in sofinanciranju programov in projektov v Občini Brežice (Uradni list RS, št. 69/16).

Župan občine Brežice je s sklepom o imenovanju strokovnega sveta in za pripravo letnega programa za področje kulture Občine Brežice, številka 620-58/2016 z dne 5. 1. 2017 imenoval strokovni svet.

Letni program je strokovni svet potrdil na svoji 1. seji, 16. 1. 2017 in ga predložil v obravnavo županu. Na Letni program je pozitivno mnenje podala Zveza kulturnih društev Brežice, dne 19. 1. 2017.

Letni program je s sklepom številka 620-58/2016, z dne 19.1.2017 potrdil župan občine Brežice.

Za izvajanje letnega programa je pristojen Oddelek za družbene dejavnosti, gospodarstvo, kmetijstvo in razvoj Občine Brežice.

Za spremljanje izvajanja letnega programa je pristojen imenovani strokovni svet za področje kulture Občine Brežice.



Ivan Molan,
župan občine Brežice

1. Uvod

Letni program Občine Brežice za področje kulture za leto 2017 opredeljuje vsebine na področju kulture, financirane iz občinskega proračuna v letu 2017, obseg in vrsta dejavnosti, ki se sofinancira pri posameznih programih, določa upravičence za posamezne vsebine in predviden delež sredstev proračuna za posamezne vsebine.

Dotika se le dela programa Občine, ki je neposredno vezan izključno na izvrševanje proračunskih postavk. Zavedati se moramo, da se ta pojavlja tudi na drugih področjih delovanja Občine, predvsem tudi na področju dela osnovnih šol.

V Občini Brežice obstaja dobro razvita in razvejana mreža izvajalcev in organizatorjev kulturnih projektov in programov. Ob javnih zavodih obstaja še množica kulturnih društev, ki uresničujejo pomemben delež javnega interesa na področju kulture.

Javni interes na področju kulture v občini Brežice zajema naslednja področja:

- Knjižnična dejavnost;
- Varovanje premične kulturne dediščine (Posavski muzej Brežice);
- Varovanje nepremične kulturne dediščine, kulturni spomeniki na območju občine Brežice;
- Ljubiteljska kultura v občini Brežice;
- Kulturno umetnostna vzgoja za predšolske in osnovnošolske otroke, srednješolsko mladino ter kulturni programi za odrasle;
- Kulturni turizem;
- Javna infrastruktura na področju kulture v občini Brežice.

Knjižnično dejavnost v Občini Brežice izvaja Knjižnica Brežice. Knjižnica izvaja javno službo, kot to določa zakon in odlok o ustanovitvi. Za varovanje premične kulturne dediščine v Občini Brežice in na območju Posavja je ustanovljen Posavski muzej Brežice. Posavski muzej Brežice je medobčinski muzej, ki skrbi za varovanje premične dediščine Posavja in upravlja s spomenikom državnega pomena – gradom Brežice. Javno službo izvaja v naslednjih posavskih občinah: Brežice, Krško, Sevnica, Radeče in Kostanjevica na Krki.

Kulturni spomeniki lokalnega pomena so območja ali objekti, ki imajo izjemno kulturno vrednost in predstavljajo vrhunske dosežke ustvarjalnosti nekega razvojnega obdobja na lokalnem nivoju. Vpisani so v Register nepremične kulturne dediščine in razglašeni z akti o razglasitvi, ki jih sprejme pristojni organ lokalne skupnosti in so objavljeni v Uradnem listu RS.

Ljubiteljsko kulturo ustvarjajo občani, ki so organizirani v kulturnih društvih. V Občini Brežice aktivno deluje 30 kulturnih društev, ki izvajajo različne vsebinske programe. Njihovo delo predstavlja pomemben prispevek k ohranjanju kulturne identitete in so nepogrešljiv člen v kulturnem življenju in dogajanju v lokalnem okolju pa tudi širše. Ne gre prezreti, da je med društvi in njihovimi sekcijami kar precejšen delež takih, ki s svojimi kakovostnimi izvedbami segajo v sam vrh slovenske ljubiteljske kulture in poleg doseganja zavidljivih rezultatov na tekmovanjih v domovini, posegajo po pomembnih priznanjih tudi v tujini. S tem so ambasadorji slovenske kulture v mednarodnem merilu. Povezovalno funkcijo med društvi predstavlja ZKD Brežice, v katero se vključujejo kulturna društva na nivoju občine. Po zadnjih podatkih je v delovanje vključenih 1.362 dejavnih članov. Vsa društva so vključena v Zvezo kulturnih društev Brežice. Preko zveze uresničujejo nekatere skupne cilje (kot

npr. izobraževanje, nagrajevanje najbolj zaslužnih delavcev na področju kulture,...) Strokovna organizacija, ki izvaja programe preglednega značaja in izobraževanja za področje ljubiteljske kulture je Javni sklad za kulturne dejavnosti Območna izpostava Brežice. Osnovna naloga sklada je dajanje strokovne in organizacijske pomoči kulturnim društvom ter skrbeti za njihov uravnotežen razvoj.

Javni interes na področju kulturno umetnostne vzgoje za predšolske in osnovnošolske otroke v Občini Brežice se uresničuje preko vključevanja kulturno-umetnostnih vsebin v programe obšolskih dejavnosti, ustrezno izobraževanje učiteljev oziroma mentorjev za izvajanje teh dejavnosti ter izboljševanje pogojev za ustvarjalnost mladih na vseh kulturno-umetniških področjih, kar je bistvenega pomena za ambiciozno in dobro motivirano kulturno vzgojo skozi zagotovitev vsem otrokom in mladim v okviru šolskih, obšolskih in izven šolskim dejavnosti spoznavanje raznih področij kulture. Gre za oblikovanje skupnih projektov z ustanovami s področja šolstva za povečanje kakovostnih projektov kulturno umetnostne vzgoje za otroke in mladino ter ohranjanje in dvig kakovosti obšolskih kulturnih dejavnosti z ustreznim izobraževanjem mentorjev prek projekta »Kulturna šola« in drugimi izobraževalnimi oblikami.

Zaradi svoje središčne lokacije so Brežice idealen prostor za spoznavanje Slovenije, poslovna srečanja in izbrane dogodke. S turizmom v občini še ni izkoriščen potencial za rast. Povpraševanje po kulturnem turizmu je v porastu in se postopoma razvija. Turista naj se še bolj vključi v ustvarjanje, učenje, okušanje, ipd. Iščejo se zanimivi prostori in prizorišča, raste pomen zgodb, medkulturnih povezav ter iskanje avtentičnosti nekega prostora kot nasprotje globalnemu in ne razlikovalnemu. Vlaganje v kulturni turizem, v povezavi z drugimi oblikami turizma, pomeni vlaganje v gospodarski razvoj Brežic. Zavod za podjetništvo, turizem in mladino Brežice v občini Brežice (ZPTM) deluje na tem področju kot profesionalna institucija, ki jo je ustanovila Občina Brežice.

Javno infrastrukturo na področju kulture sestavljajo nepremičnine in oprema, ki so v javni lasti in so namenjene kulturi. Namen razglasitve nepremičnin in opreme za javno infrastrukturo na področju kulture je zagotovitev in ohranitev namembnosti prostorov ter ohranitev prostorov in opreme za izvajanje kulturne dejavnosti. Nepremičnina se zaznamuje v zemljiški knjigi kot javna kulturna infrastruktura. Status nepremičnine kot javne infrastrukture za kulturo, po določbah Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo pomeni, da je nepremičnina na voljo za izvajanje kulturnih dejavnosti v javnem interesu.

Javno kulturno infrastrukturo se daje v upravljanje ali v uporabo izvajalcem kulturnih dejavnosti brezplačno pod pogojem, da prevzamejo obveznost rednega tekočega vzdrževanja. V kolikor občina tako nepremičnino proda ali spremeni namembnost, mora iztržek nameniti za druge nepremičnine za kulturo.

2. Podlage

Pri pripravi Letnega programa Občine Brežice za področje kulture za leto 2017 so bile upoštevane sledeče podlage:

(A) Zakonski in podzakonski akti:

- Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. list RS, št. 77/07, 56/08, 4/10, 20/11 in 111/13);

- Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12 in 111/13);
- Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 - ZUJIK in 92/15);
- Zakon o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/10);
- Pravilnik o varovanju in hranjenju nacionalnega bogastva in muzejskega gradiva, o vpisu v razvid muzejev in o podelitvi pooblastila za opravljanje državne javne službe muzejev (Uradni list RS, št. 47/12);
- Pravilnik o načinu izvajanja financiranja javnih zavodov, javnih skladov in javnih agencij na področju kulture (Uradni list RS, št. 85/10);
- Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 45/94, 45/94, 39/96, 40/97 - ZDMPNU, 39/99 - ZMPUPR, 82/99, 102/00, 52/01, 64/01, 43/06 - ZKoliP, 60/08, 61/08, 32/09, 32/09, 22/10, 22/10, 83/10, 89/10, 40/12, 51/12, 3/13, 46/13, 67/13, 7/14, 52/14, 3/15, 11/15, 55/15, 106/15, 4/16 in 51/16);
- Zakon o knjižničarstvu (Uradni list RS, št. 87/01, 96/02 – ZUJIK in 92/15);
- Uredba o osnovnih storitvah knjižnic (Uradni list RS, št. 29/03);
- Pravilnik o pogojih za izvajanje knjižnične dejavnosti kot javne službe (Uradni list RS, št. 73/03, 70/08 in 80/12)
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Posavski muzej Brežice (Ur. list 82/05, 68/12 in 43/14);
- Odlok o ustanovitvi javnega zavoda Knjižnica Brežice (Ur. list RS, št. 87/03 in 77/11);
- Odlok o proračunu Občine Brežice za leto 2017 (Uradni list RS, št. 13/16, 82/16);
- Pravilnik o izboru in sofinanciranju programov in projektov v Občini Brežice (Uradni list RS, št. 69/16).

(B) Temeljni dokumenti:

- Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2014 – 2017 (Uradni list RS, št. 99/13);
- Lokalni program kulture Občine Brežice 2015-2019, maj 2015;
- Strategija Občine Brežice, maj 2014;
- Strateški načrt Knjižnice Brežice 2015-2019, december 2014;
- Strateški načrt PMB 2015—2020, december 2014;

3. Vsebine na področju kulture, financirane iz občinskega proračuna v letu 2017

Cilji in naloge, ki se financirajo iz proračuna, izvirajo iz opredelitve kulture v področni zakonodaji in opredelitvah v nacionalnih strategijah. Cilj je, da se občanom zagotavlja dostopnost do kulturnih programov in podpre delo nevladnih organizacij. Gre tako za ustrezno skrb za objekte, v katerih se izvajajo programi s tega področja, skrb za varovanje in vzdrževanje kulturne dediščine, kakor tudi za vsebinske programe, ki dvigajo kakovost življenja prebivalstva (duhovno in fizično). Cilj je, da občani programe bodisi sprejemajo, bodisi v njihovem ustvarjanju aktivno sodelujejo.

Znotraj letnega proračuna Občine Brežice 2017 so vsebine, izključno za področje kulture vezane na dva temeljna proračunska programa:

- Ohranjanje kulturne dediščine - vključuje sredstva za varstvo, ohranjanje in obnovo nepremične in premične kulturne dediščine.
- Programi v kulturi - vključuje sredstva za knjižničarsko dejavnost, založniško dejavnost, umetniške programe, ljubiteljsko kulturo, medije in avdiovizualno dejavnost, druge programe v kulturi.

Znotraj teh so opredeljeni sledeči podprogrami s proračunskimi postavkami:

18029001 Nepremična kulturna dediščina:

- 00051 Urejanje spomenikov in obeležij
- 00053 Drugi programi s področja kulture

18029002 Premična kulturna dediščina:

- 00055 Programska sredstva
- 00056 Materialni stroški Posavski muzej
- 00057 – 00060 Sredstva za pokrivanje stroškov plač, zaposlenih v Posavskem muzeju
- 00061 Sredstva za nakup opreme in obnovo-Posavski muzej Brežice

18039001 Knjižničarstvo in založništvo:

- 00062 Sredstva za projekte in prireditve
- 00063 Nakup knjig
- 00064 – 00067 Sredstva za pokrivanje stroškov plač, zaposlenih v Knjižnici Brežice
- 00068 Materialni stroški Knjižnice Brežice
- 00070 Sredstva za tekoče vzdrževanje prostorov in opreme

18039002 Umetniški programi

- 00071 Programi profesionalne kulture
- 00072 Festival Brežice

18039003 Ljubiteljska kultura

- 00073 Delovanje OI JSKD
- 00074 Programi ljubiteljske kulture

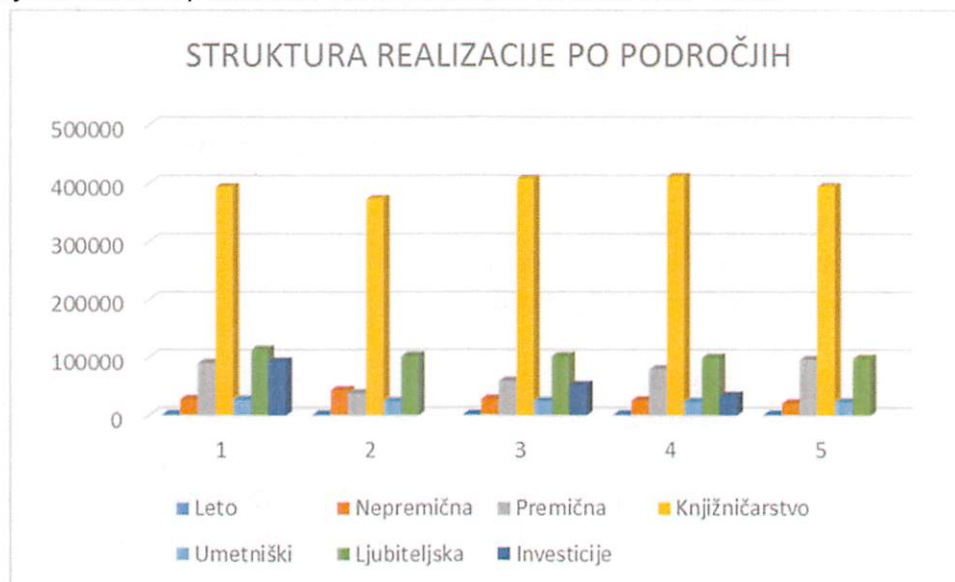
4. Osnovni rezultati financiranja v preteklih 5 letih

Preglednica 1. Sredstva v proračunu za področje kulture 2012-2016

Leto	Nepremična	Premična	Knjižničarstvo	Umetniški	Ljubiteljska	Investicije	Skupaj
2012	27.473,07 €	89.914,64 €	392.549,36 €	27.500,00 €	113.536,29 €	92.186,62 €	743.159,98 €
2013	42.958,33 €	38.000,30 €	372.023,11 €	24.750,00 €	102.647,10 €		580.378,84 €
2014	27.741,08 €	59.031,84 €	406.617,54 €	25.100,00 €	102.203,10 €	51.489,21 €	672.182,77 €
2015	25.490,81 €	79.090,87 €	410.389,49 €	23.500,00 €	99.140,23 €	33.461,60 €	671.073,00 €
2016	20.471,00 €	95.876,48 €	393.464,48 €	23.400,00 €	97.980,72 €		631.192,68 €

Vir: zaključni računi proračuna in ocena realizacije za leto 2016

Graf 1: Gibanje sredstev v proračunu Občine Brežice od leta 2012 - 2016



Preglednica 2: Sredstva v proračunu za področje kulture 2012-2016 brez investicij

Leto	Višina sredstev v proračunu
2012	665.800,00
2013	587.060,00
2014	620.693,56
2015	637.611,40
2016	631.192,68

Graf 2: Višina sredstev v proračunu zadnjih pet let



Delež sredstev za kulturo v proračunu je sicer v obdobju od leta 2012 do leta 2016 nominalno nekoliko upadal, vendar je za vsa primerjana leta konstanten in znaša cca 0,03 od celotnih odhodkov proračuna.

Proračunska sredstva Občine Brežice, namenjena področju Kulture 2012-2016 (podatki so v EUR)

	2012	2013	2014	2015	2016 ocena
Nepremična kulturna dediščina					
00051 Urejanje spomenikov in obeležij	95	5.064	4.116	3.836	3.738
00053 Drugi programi s področja kulture	27.378	28.134	21.933	25.491	20.472
Premična kulturna dediščina					
00055 Programska sredstva	62.915	17.000	17.000	17.000	20.000
00056 Materialni stroški Posavski muzej	16.000	16.000	16.000	16.000	16.000
00057 – 00060 Sredstva za pokrivanje stroškov dela, zaposlenih v Posavskem muzeju	0	0	21.032	41.092	54.876
00061 Sredstva za nakup opreme in obnovo-Posavski muzej Brežice	11.000	5.000	5.000	5.000	5.000
Knjižničarstvo in založništvo					
00062 Sredstva za projekte in prireditve	1.900	1.500	15.931	2.847	1.500
00063 Nakup knjig	45.000	40.000	40.000	36.000	36.000
00064 – 00067 Sredstva za pokrivanje stroškov dela, zaposlenih v Knjižnici Brežice	260.660	255.559	262.942	262.509	290.131
00068 Materialni stroški Knjižnice Brežice	75.900	70.256	78.992	77.833	72.833
00070 Sredstva za tekoče vzdrževanje prostorov in opreme	4.000	4.708	8.752	12.274	3.000
Umetniški programi					
00071 Programi profesionalne kulture	7.500	6.750	7.100	6.500	6.500
00072 Festival Brežice	20.000	18.000	18.000	17.000	16.9000
Ljubiteljska kultura					
00073 Delovanje OI JSKD	12.557	11.794	12.482	12.686	13.519
00074 Programi ljubiteljske kulture	100.979	90.853	89.721	86.454	84.461

Število spominskih obeležij, ki se urejajo

	2012	2013	2014	2015	2016
Urejanje spomenikov in obeležij	22	22	22	22	22

Drugi programi s področja kulture

	2012	2013	2014	2015	2016
Število odobrenih programov	14	13	10	12	11
Število prijaviteljev	14	13	10	12	11
Število obnovljenih spomenikov, ki niso v lasti občine	6	6	5	5	5
Število opremljenih društev z uniformami, instrumenti ...	8	7	5	7	6

Programi profesionalne kulture

	2012	2013	2014	2015	2016
Število izvedenih dogodkov	9	9	9	10	10
Skupno število obiskovalcev dogodkov profesionalne kulture	2625	2627	2620	2692	2900
Število članov abonmajev	212	215	213	218	237

Festival Brežice

	2012	2013	2014	2015	2016
Število izvedenih dogodkov na območju občine Brežice	3	3	6	5	6
Skupno število obiskovalcev dogodkov na območju občine Brežice	283	381	413	436	499

Delovanje OI JSKD Brežice

	2012	2013	2014	2015	2016
Število odobrenih programov	39	35	31	27	37
Število udeležencev	2567	2424	2751	2321	2584
Število obiskovalcev	Ni podatka	2423	3400	3518	3584

Programi ljubiteljske kulture - kulturna društva

	2012	2013	2014	2015	2016
Število odobrenih programov	108 (projekti in redna dejavnost)	121 (projekti in redna dejavnost)	107 (projekti in redna dejavnost)	66 (letni program)	67 (letni program)
Število prijaviteljev	26	26	27	28	30
Število podprtih sekcij	58	64	62	65	66
Število aktivnih sekcij po področjih					
- Pevski zbori in vokalne skupine	19	20	20	22	25
- Pihalni, tamburaški orkestri, druge instrumentalne skupine	8	8	9	8	8
- Gledališke, lutkovne	2	2	3	4	4

skupine					
- Folklorne skupine, ljudski pevci in godci	14	18	16	17	15
- Plesne skupine/ mažoretne skupine	6	8	7	4	4
- Likovne skupine, literarne skupine, foto in video skupin, filmske skupine	6	6	6	6	6
- Strokovna društva, skupine	1	2	2	4	3
Število neposredno vključenih občanov in občanov na področju kulture	1266	1363	1305	1533	1561

Knjižnica Brežice

	2012	2013	2014	2015	2016
Število enot	121.097	118.737	116.813	119.097	120.399
Število članov	4.716	4.645	4.508	4.473	4.407

Področje dela Posavskega muzeja Brežice

	2012	2013	2014	2015	2016
Število obiskovalcev muzeja	7.031	8.416	7.017	11.190	14.173
Število obiskovalcev galerije	1.313	549	703	1.906	2.871
Število obiskovalcev prireditev	9.794	10.243	12.717	17.070	18.908
Število prireditev	67	89	150	233	237
Število novih zbirk	1	2	1	3	1
				dopolnitve	dopolnitve

5. Obseg in vrsta dejavnosti, ki se sofinancira pri posameznih programih

18029001 Nepremična kulturna dediščina

Opis podprograma

Vsebina podprograma 18029001 Nepremična kulturna dediščina: izdelava strokovnih podlag za zaščito kulturnih spomenikov, vzdrževanje kulturnih spomenikov, odškodnine zaradi poslabšanja pogojev za gospodarsko izkoriščanje spomenika, odškodnine zaradi razlastitve nepremičnega spomenika, odkup nepremičnih spomenikov, dejavnost javnih zavodov za upravljanje z dediščino in spomeniki lokalnega pomena, vzdrževanje grobov in grobišč, postavitve spominskih obeležij.

Dolgoročni cilji podprograma in kazalci, s katerimi se bo merilo doseganje zastavljenih ciljev

Ohranjanje in sanacija nepremične kulturne dediščine.

Letni izvedbeni cilji podprograma in kazalci, s katerimi se bo merilo doseganje zastavljenih ciljev

Zagotoviti sofinanciranje vzdrževanja in obnov spomenikov, ki jih bodo lastniki prijavili na razpis za sofinanciranje. Cilj je, da bi lahko zagotovili sofinanciranje v čim večjem sofinancerskem deležu, ki jim pripada glede na sprejete kriterije in merila in s tem pomagali pri ohranjanju dediščine.

00051 Urejanje spomenikov in obeležij

Obrazložitev dejavnosti v okviru proračunske postavke

Cilj in namen postavke je urejanje vseh spominskih obeležij na območju občine.

Iz te postavke se na podlagi pogodb sklenjenih za urejanje spominskih obeležij iz NOB in spomenikov vojne za Slovenijo v občini, namenjajo sredstva za vzdrževanje le-teh ter za nakup lovorjevih vencev ob posebnih priložnostih.

00053 Drugi programi s področja kulture

Obrazložitev dejavnosti v okviru proračunske postavke

Cilji in namen postavke: sredstva so namenjena za: Sofinanciranje projektov s področja varovanja kulturne dediščine - kulturnih spomenikov lokalnega pomena, ki so jih lastniki, skrbniki ali upravljavci objektov prijavi na razpis. Občina Brežice iz postavke zagotavlja delež sofinanciranja največ v višini 50% odobrenega programa.

Na pod postavki "drugi programi, projekti in prireditve" so sredstva namenjena različnim programom s področja kulture, nakupu opreme (glasbil,..) za kulturna društva. Glede na višino proračunskih sredstev, imajo prednost tisti izvajalci, ki pridobijo sredstva tudi na razpisu JSKD.

Programske vsebine sofinanciranja

- Kulturni spomeniki lokalnega pomena, ki niso v lasti Občine Brežice
 - a.) Kulturni spomeniki s sakralno vsebino:
 - a.1) restavratorsko-konservatorski posegi,
 - a.2) nujna vzdrževalna dela, zaradi preprečitve propadanja spomenika.
 - b.) Drugi kulturni spomeniki, za katere je izražen širši javni interes:
 - b.1) restavratorsko-konservatorski posegi,
 - b.2) nujna vzdrževalna dela, zaradi preprečitve propadanja spomenika,
 - b.3) tekoča vzdrževalna dela.
- Drugi programi na področju kulture:
 - c.) Nakup, obnova opreme in stroški prostora za vadbo:
 - c.1) druga oprema za izvajanje predvsem ljubiteljske kulturne dejavnosti (glasbeni inštrumenti, narodne noše, uniforme oziroma obleke za zbor),
 - c.2) stroški prostor za vadbo.
 - d.) Drugi programi s področja kulture:
 - d.1) priprava in izdaja strokovne literature, zgoščenk ter izvedba vizualnih projektov,
 - d.2) raziskovalna dela na področju kulture (etnologija, arheologija...),

Upravičenci sofinanciranja

- lastniki ali upravljavci kulturnih spomenikov lokalnega pomena,
- kulturna društva in njihove zveze s sedežem v Občini Brežice.

Merila in kriteriji

1- KULTURNI SPOMENIKI LOKALNEGA POMENA IN DRUGI KULTURNI SPOMENIKI

Merila

- da gre za nujne posege obnove, katerih odložitve bi povzročila nadaljnjo škodo na objektu oz. prostoru,
- ali da gre za posege, brez katerih bi bila uporaba objekta oz. prostora bistveno okrnjena, nepopolna ali celo onemogočena.

Kriteriji

1. Pomembnost izvedbe posega pri ohranjanju kulturne dediščine, ki je v interesu občine:
 - kulturne pričevalnosti, ki bo omogočala poglobljeno raziskovalno dejavnost,
 - gospodarske koristnosti, ki bo omogočala ohranjanje tradicionalne dejavnosti oz. izvajanje muzejske dejavnosti,
 - turistične zanimivosti, ker predstavlja dominantno v prostoru ali zanimivost za ogled javnosti.
1. Po mnenju strokovnih institucij velika stopnja ogroženosti spomenika, kar ima lahko za posledico celo trajno poškodbo celote ali dela pomembne kulturne dediščine.
2. Finančno izražen interes lastnika in sovlagateljev za obnovo spomenika in njegovo predstavitev za javnost.
3. Dosedanja prizadevanja lastnikov oz. upravljavcev za ohranitev spomenika in njegove spomeniške funkcije.
4. Nadaljevanje že začelih posegov na spomeniku.
5. Posegi in programi, ki predstavljajo obeležitev pomembnih kulturnozgodovinskih dogodkov na območju občine Brežice.

Kulturni spomeniki lokalnega pomena s sakralno vsebino se sofinancirajo iz občinskega proračuna do največ 30% vrednosti posameznega programa. V primeru, da je projekt sofinanciran iz drugih državnih ali evropskih virov v višini 50% in več, se delež sofinanciranja iz občinskega proračuna sorazmerno zniža.

Drugi kulturni spomeniki lokalnega pomena se sofinancirajo iz občinskega proračuna do največ 50% vrednosti posameznega programa.

2 – DRUGI PROGRAMI S PODROČJA KULTURE

Merila, ki jih morajo izpolnjevati drugi programi kulture:

- da gre za programe in opremo, ki omogočajo trajnejše delovanje na področju kulturnih ljubiteljskih dejavnosti, omogočajo kakovostnejšo pripravo in izvedbo umetniške produkcije, vplivajo na izenačevanje razvojnih standardov po krajevnih skupnostih.
- da gre za izvirno delo, ki je primerno za promocijo izven občinskega prostora,
- da ne gre za revije, časopise, brošure, obvestila, novice
- da gre za program, ki temelji na ohranjanju lokalne in širše kulture in kulturne dediščine,
- da temelji na raziskavah in interpretacijah virov, ki so lastni za prijavljen program.

Kriteriji za določanje prednostne liste in višine odobrenih sredstev:

1. Dostopnost produktov izvedenega programa občanom in drugim obiskovalcem, udeležencem.
2. Vključenost lokalnih ustvarjalcev posameznikov, društev, skupin v izvedbo programa.
3. Reference predlagateljev in posameznikov udeleženih pri izvedbi in vodenju.
4. Inovativnost, aktualnost programa.

Upravičeni stroški sofinanciranja

Kulturni spomeniki lokalnega pomena s sakralno vsebino:

- 1) Upravičeni stroški so stroški za izvedbo vseh restavratorsko-konservatorskih posegov po katalogu Javnega zavoda RS za varstvo kulturne dediščine.
- 2) Upravičeni stroški so stroški sanacije temeljev, sten (zidov), stropov, stopnišč, strešnih konstrukcij in kritin, notranjih in zunanjih ometov (fasad), stavbnega pohištva (oken, vrat), stavbno kleparskih del in tlakov. Predmet sofinanciranja niso instalacijska dela in nabava notranje opreme.

Drugi kulturni spomeniki lokalnega pomena:

- 1) Upravičeni stroški so stroški za izvedbo vseh restavratorsko-konservatorskih posegov po katalogu Javnega zavoda RS za varstvo kulturne dediščine.
- 2) Upravičeni stroški so stroški sanacije temeljev, sten (zidov), stropov, stopnišč, strešnih konstrukcij in kritin, notranjih in zunanjih ometov (fasad), stavbnega pohištva (oken, vrat), stavbno kleparskih del in tlakov. Predmet sofinanciranja niso instalacijska dela in nabava notranje opreme.
- 3) Upravičeni stroški so stroški tekočega vzdrževanja stavbe in okolice, stavbnega pohištva in instalacij – dela, za katera ni potrebno gradbeno dovoljenje. Kot upravičeni stroški se lahko upoštevajo tudi stroški prostovoljnega dela, vendar največ do 20% pogodbeno odobrene vrednosti upravičenih stroškov projekta. V tem primeru se upošteva cena dela 3 €/uro.

Drugi programi na področju kulture

- Upravičeni so stroški nakupa opreme oz. obnova te opreme (noše, inštrumenti, uniforme, zborovske obleke) za izvajanje osnovne dejavnosti prijavitelja.
- Upravičeni stroški pri izdaji strokovne literature so stroški prevodov, lektoriranja, recenzije oblikovanja – priprave za tisk, avtorskih honorarjev za avtorske pravice (npr. za objavo fotografij, prispevkov...) ter stroški tiska za sofinanciranje literarnih del.
- Upravičeni so stroški najema prostora, če ti niso v javni lasti. Prijavitelj je lahko le tisti, ki je pridobil sofinanciranje programov na področju ljubiteljske kulture. Sofinanciranje stroška najema prostora je v max. višini 5 EUR/vadbeno uro. Za število vadbenih ur se uporabi podatek kot prikazan v sklopu prijave na program ljubiteljske kulture.
- Upravičeni stroški za izdajo zgoščenk so stroški priprave in izvedbe snemanja (najem studia, tehnikov, opreme). Neupravičeni so stroški oglaševanja in avtorskih pravic.
- Upravičeni stroški za izvedbo vizualnih projektov so stroški priprave in izvedbe snemanja (najem opreme, studia, tehnikov in drugega osebja, scenografije,...). Neupravičeni so stroški oglaševanja in avtorskih pravic.
- Upravičeni so stroški izvedbe raziskav (stroški materiala in storitev), stroški analiz, obdelave in predstavitve gradiva. Neupravičeni so stroški oglaševanja (npr. izdelava brošur, oglasov,...).

- Kot upravičeni stroški se lahko upoštevajo tudi stroški prostovoljnega dela, vendar največ do 20% pogodbeno odobrene vrednosti upravičenih stroškov projekta. V tem primeru se upošteva cena dela 6 €/uro.

Posamezni programi se lahko sofinancirajo do največ 50% končne vrednosti upravičenih stroškov.

18029002 Premična kulturna dediščina

Opis podprograma

18029002 Premična kulturna dediščina: odkup premične kulturne dediščine (vključno zasebnega arhivskega gradiva), dejavnost muzejev, arhivov, galerij, muzejski programi in projekti, arhivski programi in projekti.

Dolgoročni cilji podprograma in kazalci, s katerimi se bo merilo doseganje zastavljenih ciljev

Vzpostavljanje pogojev za zbiranje in hranjenje premične kulturne dediščine, delovanje muzeja na tem področju ter izvajanju njihovih programov in projektov.

Cilj je ohranitev kontinuitete pri izvajanju programov za ohranjanje premične kulturne dediščine Posavja - zbiranje gradiv, izvajanje kulturnih prireditev, okroglih miz, delavnic, restavratorskih del pri prenovi premične dediščine, izvajanje pedagoškega dela s šolajočo mladino pri predstavljanju premične kulturne dediščine Posavja.

Letni izvedbeni cilji podprograma in kazalci, s katerimi se bo merilo doseganje zastavljenih ciljev

Cilj je zagotavljanje ustreznih pogojev za zbiranje in hranjenje premične kulturne dediščine ter delovanje muzeja, kakor tudi za izvajanje njegovih programov in projektov v skladu s sprejetim programom dela za leto 2017.

00055 Programska sredstva

Obrazložitev dejavnosti v okviru proračunske postavke

Cilji in namen postavke: Na postavki so planirana sredstva Posavskega muzeja za del programskih stroškov kot npr. razstave, pedagoške delavnice in podobno.

00056 Materialni stroški Posavski muzej

Obrazložitev dejavnosti v okviru proračunske postavke

Cilji in namen postavke: V skladu s 52. členom Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12 in 111/13), so na postavki planirana sredstva za del materialnih stroškov.

00057 - 00060 Sredstva za pokrivanje stroškov plač, zaposlenih v Posavskem muzeju

Obrazložitev dejavnosti v okviru proračunske postavke

Cilji in namen postavke: zagotavljanje sredstev za zaposlene v skladu s pogodbo z MK za sofinanciranje stroškov projekta »Celovita obnova gradu Brežice«, ki nalaga zagotovitev novih delovnih mest v Posavskem muzeju Brežice. Predvidena so sredstva za plače, druge osebne

prejemke ter sredstva za prispevke delodajalca za zaposlene za izvedbo programa, ki ga bo oblikoval muzej v letu 2017.

00061 Sredstva za nakup opreme in obnovo-Posavski muzej Brežice

Obrazložitev dejavnosti v okviru proračunske postavke

Cilji in namen postavke: Na postavki so planirana sredstva za tekoče vzdrževanje prostora in opreme na podlagi programa dela Posavskega muzeja.

18039001 Knjižničarstvo in založništvo

Opis podprograma

Vsebina podprograma 18039001 Knjižničarstvo in založništvo: dejavnost knjižnic, nakup knjig za splošne knjižnice, bibliobus, drugi programi v knjižnicah, izdajanje knjig, brošur, zbornikov, publikacij ipd..

Dolgoročni cilji podprograma in kazalci, s katerimi se bo merilo doseganje zastavljenih ciljev

Izvajanje knjižnične dejavnosti v skladu z Zakonom o knjižničarstvu. Zagotavljati minimalno en izvod vsake izdane publikacije, ohranjati nivo servisiranja uporabnikov storitve ter povečevati število uporabnikov ter število izposojenih publikacij.

Cilj je krepitev dosegljivosti knjižnične dejavnosti vsem občanom tako z oblikovanjem bolj dostopnega delovnega časa odprtosti knjižnice, kakor tudi s približevanjem možnosti izposoje in vračila z ustanavljanjem enot v ožjih delih občine. Cilj je tudi posodobitev opreme predvsem pri avtomatizaciji vračila izposojenega knjižničnega gradiva in razvoj novih programov predvsem na področju vseživljenjskega učenja.

Letni izvedbeni cilji podprograma in kazalci, s katerimi se bo merilo doseganje zastavljenih ciljev

Ohraniti nakup publikacij in izvajanje storitve knjižničarstva na nivoju preteklega leta. Razvoj programov vseživljenjskega učenja, predvsem za starejše od 60 let.

00062 Sredstva za projekte in prireditve

Obrazložitev dejavnosti v okviru proračunske postavke

Cilji in namen postavke: zagotavljanje sredstev za prireditve tako za predšolske otroke, šolajočo mladino, kakor tudi odrasle vseh starosti, s čimer se občanom približuje tudi osnovno poslanstvo knjižnice.

00063 Nakup knjižničnega gradiva

Obrazložitev dejavnosti v okviru proračunske postavke

Cilji in namen postavke: Sredstva so namenjena za obnovo knjižnega gradiva. Cilj je, da knjižnica nabavi vsaj en izvod vsake novo izdane publikacije.

00064 – 00067 Sredstva za pokrivanje stroškov plač, zaposlenih v Knjižnici Brežice

Obrazložitev dejavnosti v okviru proračunske postavke

Cilji in namen postavke: zagotavljanje sredstev za zaposlene v Knjižnici Brežice. Predvidena so sredstva za plače, druge osebne prejemke ter sredstva za prispevke delodajalca za zaposlene. V skladu z ZKDPZJU so predvidena sredstva tudi za pokojninske premije zaposlenih na postavki "pokojninske premije".

00068 Materialni stroški Knjižnica Brežice

Obrazložitev dejavnosti v okviru proračunske postavke

Cilji in namen postavke: zagotavljanje sredstev za fiksne materialne stroške Knjižnice Brežice.

00070 Sredstva za tekoče vzdrževanje prostorov in opreme

Obrazložitev dejavnosti v okviru proračunske postavke

Cilji in namen postavke: Sredstva so namenjena za nakup in vzdrževanje opreme in prostora.

18039002 Umetniški programi

Opis podprograma

Vsebina podprograma 18039002 Umetniški programi: dejavnost gledališč in drugih javnih kulturnih zavodov (zavodi za kulturo, kulturni centri), kulturni programi samostojnih kulturnih izvajalcev ali drugih pravnih oseb.

Dolgoročni cilji podprograma in kazalci, s katerimi se bo merilo doseganje zastavljenih ciljev

Zagotavljanje pogojev za delovanje in razvoj kulture v občini in ohranjanje doseženega nivoja razvoja drugih kulturnih dejavnosti v občini.

Cilj je približati dogodke profesionalnih izvajalcev na področju kulture občanom tako, da se organizirajo gledališki abonmaji, novoletne gledališke ali lutkovne predstave otrokom, kakor tudi najboljših izvajalcev na področju stare glasbe s področja cele Evrope.

Letni izvedbeni cilji podprograma in kazalci, s katerimi se bo merilo doseganje zastavljenih ciljev

Izvedba gledališkega abonmaja v okviru katerega bo izvedenih najmanj 5 gostovanj profesionalnih gledališč iz Slovenije, ene gledališke ali lutkovne predstave ob zaključku leta za najmlajše (za vse otroke od 4 do 8 let starosti) in najmanj 4-ih koncertov stare glasbe v okviru festivala stare glasbe. Povečevanje števila abonentov za gledališki abonma.

00071 Programi profesionalne kulture

Obrazložitev dejavnosti v okviru proračunske postavke

Cilji in namen postavke: Sredstva namenjena za programe profesionalne kulture so predvidena za subvencioniranje izvedbe gledaliških in koncertnih abonmajev ter organizacijo lutkovnih predstav za predšolske otroke in šolarje do 4. razreda OŠ.

00072 Festival Brežice

Obrazložitev dejavnosti v okviru proračunske postavke

Cilji in namen postavke: na postavki so planirana sredstva za sofinanciranje organizacije in izvedbe brežiškega festivala stare glasbe, za kar bo na podlagi javnega poziva sklenjena ustrezna pogodba. Sredstva bodo razporejena na podlagi javnega poziva.

18039003 Ljubiteljska kultura

Opis podprograma

Vsebina podprograma 18039003 Ljubiteljska kultura: sofinanciranje dejavnosti in programa sklada za ljubiteljske kulturne dejavnosti (revije, srečanja, poklicna gostovanja), sofinanciranje strokovne službe in organov zveze kulturnih društev, sofinanciranje programa zveze kulturnih društev, programi kulturnih društev, priznanja za kulturne dosežke.

Dolgoročni cilji podprograma in kazalci, s katerimi se bo merilo doseganje zastavljenih ciljev

Vzpodbujanje kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti kulturnih društev v našem prostoru, ki delujejo po principu ljubiteljskih izvajalcev.

Cilj na področju ljubiteljske kulture je, da se društvom zagotavlja ustrezna strokovna podpora pri izvajanju njihovih programov dela na vseh področjih dela kulturnih društev.

Letni izvedbeni cilji podprograma in kazalci, s katerimi se bo merilo doseganje zastavljenih ciljev

Doseči čim višjo kakovost izbranih programov in projektov.

Sofinanciranje programov društev v enakem obsegu kot v preteklem letu ob upoštevanju novih meril in kriterijev. Zagotavljanje strokovnega izpopolnjevanja mentorjev društev in izvedbe preglednih srečanj na vseh nivojih in vseh področjih dela društev.

00073 Delovanje OI JSKD

Obrazložitev dejavnosti v okviru proračunske postavke

Cilji in namen postavke: Sredstva so namenjena za delovanje OI JSKD Brežice in sicer za tekoče materialne stroške in polovico plače zaposlenega na OI sklada, ki nudi kulturnim društvom ustrezno pomoč in podporo pri izvedbi njihovih programov, predvsem pa pri organizaciji preglednih dogodkov in srečanj na vseh področjih delovanja kulturnih društev. Naloga sklada v okviru sofinanciranja službe je tudi sodelovanje pri pripravi meril in kriterijev za sofinanciranje programov društev, nadzor nad izvajanjem izbranih programov, kakor tudi izvedba strokovnih opravil pri delu komisije za izbor programov, ki se sofinancirajo iz proračuna,

00074 Programi ljubiteljske kulture

Obrazložitev dejavnosti v okviru proračunske postavke

Cilji in namen postavke: Sofinanciranje programov društev, ki so izbrani na podlagi javnega razpisa za sofinanciranje programov društev s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Z izvajalci se sklenejo ustrezne pogodbe.

Merila in kriteriji, upravičeni prijavitelji in programi

Iz sredstev postavke 00074 se po merilih in kriterijih, ki so priloga k temu letnemu načrtu, sofinancirajo programi ljubiteljskih kulturnih društev in skupin ter njihovih zvez (v nadaljevanju društva), ki delujejo na področju glasbene, gledališke in lutkovne, folklorne, plesne, likovne, foto, filmske, video in literarne dejavnosti ter strokovnih društev na področju kulture s sedežem v občini Brežice.

- a) predlagatelj posameznega programa:
 - je društvo, ustanovljeno in registrirano skladno z zakonodajo o društvih, s sedežem v občini Brežice in deluje na področju ljubiteljske kulture (v kolikor iz naziva/imena društva ni razvidno, da gre za kulturno društvo, je obvezna priloga kopija statuta, v kateri je opredeljeno področje delovanja);
 - društvo oz. skupina deluje neprekinjeno najmanj eno leto in opravlja redno izobraževalno / študijsko delo, ki ga vodi ustrezno usposobljen mentor ter je v zadnjem letu vsaj enkrat samostojno ali v koprodukciji z drugimi društvi pripravilo kulturni dogodek, namenjen javnosti;
 - deluje na neprofitni osnovi;
 - uresničuje navedene cilje, zlasti razvijanje ustvarjalnosti in kulturnega življenja v svojem okolju;
 - je skupina, ki je prenehala aktivno delovati in se želi ponovno aktivirati, a prekinitev dela ne traja več kot dve leti.
- b) Predlagani program
 - sodi na področje ljubiteljske kulturne dejavnosti;
 - bo v celoti izveden v letu 2017;
 - je nekomercialne narave; to pomeni, da mu ni moč pripisati pretežno komercialnega namena in člani izvajalske skupine za izvedbo ne prejemajo plačila;
 - resorno oz. vsebinsko ne spada na druga področja kot so šolstvo, šport, turizem, znanost, religija, gospodarstvo, ipd.;
 - je zaokrožen, aktualen, ustvarjalen ter ima jasno in kakovostno vsebinsko in oblikovno zasnovu;
 - utemeljeno računa na odmevnost v medijih in ustrezno prepoznavnost v javnosti;
 - ima uravnoteženo finančno konstrukcijo (odhodki = prihodki); to predlagatelj dokaže z navedbo predvidenih finančnih virov;
 - ima realno finančno konstrukcijo (iz prijave je razvidno, da je izvedljiv glede na razpoložljive vire)

Predmet sofinanciranja ne morejo biti programi in projekti, ki so že sofinancirani iz drugih proračunskih postavk proračuna Občine Brežice.

6. Upravičenci za posamezne vsebine

PP	Naziv proračunske postavke	Način dodeljevanja sredstev	Upravičenci
00051	Urejanje spomenikov in obeležij	Neposredna pogodba	Na podlagi povabila se pridobijo ponudbe med katerimi se izbere najugodnejša. Z izvajalcem se sklene pogodba.
00053	Drugi programi s področja kulture	Javni razpis	Skladno s 7. členom Pravilnika o izboru in sofinanciranju programov in projektov v Občini Brežice (Uradni list RS, št. 69/16), dodatno opredeljeno spodaj.
00055	Programska sredstva – Posavski muzej Brežice	Neposredna pogodba	Na podlagi navodil za pripravo letnega programa javni zavod Posavski muzej Brežice pripravi letni program, ki je po potrditvi s strani ustanovitelja podlaga za sklenitev Letne pogodbe o sofinanciranju dela javnega zavoda.
00056	Materialni stroški Posavski muzej	Neposredna pogodba	Na podlagi navodil za pripravo letnega programa javni zavod Posavski muzej Brežice pripravi letni program, ki je po potrditvi s strani ustanovitelja podlaga za sklenitev Letne pogodbe o sofinanciranju dela javnega zavoda.
00057 – 00060	Sredstva za pokrivanje stroškov dela, zaposlenih v Posavskem muzeju	Neposredna pogodba	Na podlagi navodil za pripravo letnega programa javni zavod Posavski muzej Brežice pripravi letni program, ki je po potrditvi s strani ustanovitelja podlaga za sklenitev Letne pogodbe o sofinanciranju dela javnega zavoda.
00061	Sredstva za nakup opreme in obnovo-Posavski muzej Brežice	Neposredna pogodba	Na podlagi navodil za pripravo letnega programa javni zavod Posavski muzej Brežice pripravi letni program, ki je po potrditvi s strani ustanovitelja podlaga za sklenitev Letne pogodbe o sofinanciranju dela javnega zavoda.
00062	Sredstva za projekte in prireditve – Knjižnica Brežice	Neposredna pogodba	Na podlagi navodil za pripravo letnega programa javni zavod Knjižnica Brežice

PP	Naziv proračunske postavke	Način dodeljevanja sredstev	Upravičenci
			pripravi letni program, ki je po potrditvi s strani ustanovitelja podlaga za sklenitev Letne pogodbe o sofinanciranju dela javnega zavoda.
00063	Nakup knjižničnega gradiva	Neposredna pogodba	Na podlagi navodil za pripravo letnega programa javni zavod Knjižnica Brežice pripravi letni program, ki je po potrditvi s strani ustanovitelja podlaga za sklenitev Letne pogodbe o sofinanciranju dela javnega zavoda.
00064 – 00067	Sredstva za pokrivanje stroškov dela, zaposlenih v Knjižnici Brežice	Neposredna pogodba	Na podlagi navodil za pripravo letnega programa javni zavod Knjižnica Brežice pripravi letni program, ki je po potrditvi s strani ustanovitelja podlaga za sklenitev Letne pogodbe o sofinanciranju dela javnega zavoda.
00068	Materialni stroški Knjižnice Brežice	Neposredna pogodba	Na podlagi navodil za pripravo letnega programa javni zavod Knjižnica Brežice pripravi letni program, ki je po potrditvi s strani ustanovitelja podlaga za sklenitev Letne pogodbe o sofinanciranju dela javnega zavoda.
00070	Sredstva za tekoče vzdrževanje prostorov in opreme	Neposredna pogodba	Na podlagi navodil za pripravo letnega programa javni zavod Knjižnica Brežice pripravi letni program, ki je po potrditvi s strani ustanovitelja podlaga za sklenitev Letne pogodbe o sofinanciranju dela javnega zavoda.
00071	Programi profesionalne kulture	Neposredna pogodba	Na podlagi povabila javni zavod JSKD, oz. OI Brežice pripravi predlog programov profesionalne kulture za posamezno leto, ki je po potrditvi s strani ustanovitelja podlaga za sklenitev Letne pogodbe o sofinanciranju del OI JSKD Brežice.
00072	Festival Brežice	Neposredna pogodba	Na podlagi povabila se pridobi ponudba prepoznanega izvajalca Festivala

PP	Naziv proračunske postavke	Način dodeljevanja sredstev	Upravičenci
			Brežice. Z izvajalcem se sklene pogodba.
00073	Delovanje OI JSKD	Neposredna pogodba	Na podlagi Letnega programa dela javnega zavoda JSKD, oz. OI Brežice, se sklene Letna pogodba o sofinanciranju programa OI JSKD Brežice.
00074	Programi ljubiteljske kulture	Javni razpis Neposredna pogodba	Skladno s 7. členom Pravilnika o izboru in sofinanciranju programov in projektov v Občini Brežice (Uradni list RS, št. 69/16), dodatno opredeljeno spodaj Na podlagi povabila javni zavod JSKD, oz. OI Brežice pripravi predlog programov izobraževanj in prireditiv preglednega značaja na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti za posamezno leto, ki je po potrditvi s strani ustanovitelja podlaga za sklenitev Letne pogodbe o sofinanciranju del OI JSKD Brežice.

Upravičenci za sofinanciranje:

- Društva, ki izvajajo aktivnosti na območju Občine Brežice;
- Zveze društev, ki jih ustanovijo društva s sedežem v Občini Brežice in izvajajo programe na območju Občine Brežice;
- Zavodi, ki izvajajo redne programe in projekte na področju kulture;
- Druge pravne osebe, ki so registrirane za opravljanje dejavnosti na področju, ki je predmet sofinanciranja.

Prednost pri sofinanciranju imajo upravičenci iz prve in druge alineje zgoraj.

Osnovni obvezni pogoji za upravičence:

- Imajo sedež ali enoto s sedežem v občini Brežice;
- Imajo zagotovljene prostorske in kadrovske kapacitete za uresničevanje načrtovanih aktivnosti;
- Izvajajo programe in projekte na področju najmanj eno leto pred prijavo;
- Imajo urejeno evidenco o članstvu in plačani članarini.

7. Predviden delež sredstev proračuna za posamezne vsebine

PP	Naziv proračunske postavke	Predvidena višina za leto 2017
00051	Urejanje spomenikov in obeležij	4.000,00 EUR
00053	Drugi programi s področja kulture	25.500,00 EUR
00055	Programska sredstva – Posavski muzej Brežice	20.000,00 EUR
00056	Materialni stroški Posavski muzej	16.000,00 EUR
00057 – 00060	Sredstva za pokrivanje stroškov dela, zaposlenih v Posavskem muzeju	58.067,00 EUR
00061	Sredstva za nakup opreme in obnovo-Posavski muzej Brežice	5.000,00 EUR
00062	Sredstva za projekte in prireditve – Knjižnica Brežice	1.500,00 EUR
00063	Nakup knjižničnega gradiva	36.000,00 EUR
00064 – 00067	Sredstva za pokrivanje stroškov dela, zaposlenih v Knjižnici Brežice	287.289,00 EUR
00068	Materialni stroški Knjižnice Brežice	72.833,00 EUR
00070	Sredstva za tekoče vzdrževanje prostorov in opreme Knjižnice Brežice	3.000,00 EUR
00071	Programi profesionalne kulture	6.500,00 EUR
00072	Festival Brežice	17.000,00 EUR
00073	Delovanje OI JSKD	12.660,00 EUR
00074	Programi ljubiteljske kulture	86.000,00 EUR
	SKUPAJ	651.349,00 EUR

8. Kazalniki spremljanja

Področje dela Knjižnice Brežice:

- število enot
- število članov

Področje dela Posavskega muzeja Brežice:

- število obiskovalcev muzeja
- število obiskovalcev galerije
- število obiskovalcev prireditev
- število prireditev
- število novih zbirk

Urejanje spomenikov in obeležij

- število urejenih spomenikov in obeležij

Drugi programi s področja kulture

- število odobrenih programov
- število prijaviteljev
- število obnovljenih spomenikov, ki niso v lasti občine
- število opremljenih društev z uniformami, instrumenti ...

Programi profesionalne kulture:

- število izvedenih dogodkov
- skupno število obiskovalcev dogodkov profesionalne kulture
- število članov abonmajev

Festival Brežice

- število izvedenih dogodkov na območju občine Brežice
- skupno število obiskovalcev dogodkov na območju občine Brežice

Delovanje OI JSKD Brežice

- število programov
- število udeležencev
- število obiskovalcev

Programi ljubiteljske kulture

- število odobrenih programov
- število prijaviteljev
- število podprtih sekcij
- število aktivnih sekcij po področjih
- število neposredno vključenih občank in občanov na področju kulture

MERILA
za ocenjevanje predloženih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti v občini Brežice za leto 2017

A. SPLOŠNA MERILA

Po merilih javnega programskega razpisa se sofinancirajo programi ljubiteljskih kulturnih društev in skupin ter njihovih zvez (v nadaljevanju društva), ki delujejo na področju glasbene, gledališke in lutkovne, folklorne, plesne, likovne, foto, filmske, video in literarne dejavnosti ter strokovnih društev na področju kulture s sedežem v občini Brežice.

1. CILJI SOFINANCIRANJA:

- vzpostavljanje pogojev za delovanje ljubiteljskih kulturnih društev in skupin, kulturno ustvarjalnost in poustvarjalnost, za pripravo in izvedbo prireditev, kulturno vzgojo in izobraževanje;
- spodbujanje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti;
- razvijanje programske in izvajalske kakovosti ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev;
- bogatitev kulturnega življenja občanov, kulturno preživljanje prostega časa in uresničevanje socialne kohezije;
- izboljšanje dostopnosti kulturnih vrednot z izvajanjem, organiziranjem in posredovanjem kulturnih dejavnosti in prireditev;
- socialno uveljavljanje različnih družbenih skupin in posameznikov;
- skrb za pestrost, razširjenost in rast kakovosti kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti;
- skrb za kulturno vzgojo in izobraževanje, namenjeno lastnemu razvoju in kot oblika neformalnih in dopolnilnih vzgojnih in izobraževalnih programov za širšo javnost.

2. POGOJI RAZPISA:

- c) PREDLAGATELJ posameznega programa ustreza merilom tega razpisa, če:
- je društvo, ustanovljeno in registrirano skladno z zakonodajo o društvih, s sedežem v občini Brežice in sega na področje ljubiteljske kulture (v kolikor iz naziva/imena društva ni razvidno, da gre za kulturno društvo, je obvezna priloga kopija statuta, v kateri je opredeljeno področje delovanja);
 - društvo oz. skupina deluje neprekinjeno najmanj eno leto in opravlja redno izobraževalno/študijsko delo, ki ga vodi ustrezno usposobljen mentor ter je v zadnjem letu vsaj enkrat samostojno ali v koprodukciji z drugimi društvi pripravilo kulturni dogodek, namenjen javnosti;
 - deluje na neprofitni osnovi;
 - uresničuje navedene cilje, zlasti razvijanje ustvarjalnosti in kulturnega življenja v svojem okolju;
 - je skupina, ki je prenehala aktivno delovati in se želi ponovno aktivirati, a prekinitev dela ne traja več kot dve leti.
- d) PREDLAGANI PROGRAM ustreza merilom tega poziva, če:
- sodi na področje ljubiteljske kulturne dejavnosti;
 - bo izveden v letu 2017;
 - je nekomercialne narave; to pomeni, da mu ni moč pripisati pretežno komercialnega namena in člani izvajalske skupine za izvedbo ne prejemajo plačila;
 - resorno oz. vsebinsko ne spada na druga področja kot so šolstvo, šport, turizem, znanost, religija, gospodarstvo, ipd.;
 - je zaokrožen, aktualen, ustvarjalen ter ima jasno in kakovostno vsebinsko in oblikovno zasnovo;
 - utemeljeno računa na odmevnost v medijih in ustrezno prepoznavnost v javnosti;
 - ima uravnoteženo finančno konstrukcijo (odhodki = prihodki); to predlagatelj dokaže z navedbo predvidenih finančnih virov;
 - ima realno finančno konstrukcijo (iz prijave je razvidno, da je izvedljiv glede na razpoložljive vire)

3. OSNOVE SOFINANCIRANJA IN VREDNOTENJA PROGRAMOV

Ocena sredstev za sofinanciranje rednega programa kulturnega društva temelji na presoji naslednjih prvin:

- rednih programskih načrtov društva, zlasti priprave in prve izvedbe programov;
- velikosti društva;
- sodelovanje društva na skupnih akcijah s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območni, regijski, državni in mednarodni ravni;
- dosežkov društva na območnih, regijskih, državnih in mednarodnih preglednih srečanjih, festivalih in tekmovanjih kot dokaz kakovostne ravni;
- programskih posebnosti, zahtevnosti izvedbe programskih dogodkov in obsega programske dejavnosti;
- pogojev glede na zvrst oz. področje udejstvovanja.

Ocena rednega letnega programa društva se vrednoti s točkami. Vrednost točke se določi za vsako leto posebej glede na skupno število zbranih točk in višino proračunskih sredstev, namenjenih za sofinanciranje programov s področja kulture.

Vrednotenje programov temelji na presoji zahtevnosti in obsega programskih dejavnosti društva oz. skupine. Vrednoti se programska dejavnost društva ali posameznih skupin/sekcij društva (v nadaljevanju: skupine), če le-te izvajajo celovit, kontinuiran in zaokrožen program dejavnosti na posameznem področju.

4. POROČILA O IZVEDBI PROGRAMOV

a) NAČINI POROČANJA

- izvedbo programov preverja strokovna služba JSKD OI Brežice in Oddelek za družbene dejavnosti, gospodarstvo, kmetijstvo in razvoj Občine Brežice;
- poročila se pošiljajo na JSKD OI Brežice;
- društvo prejme praviloma 3 dotacije letno:
 - (1) 50 % sofinanciranega programa po predaji zahtevka ob podpisu pogodbe
 - (2) 30 % po programskem poročilu za 1. polletje
 - (3) 20 % po programskem poročilu za 2. polletje in letnem finančnem poročilu
- v primeru, da je skupina iz kakršnega koli razloga svoj letni program uresničila v skromnejšem obsegu od načrtovanega, se sofinancira le tisti del programa, ki ga je skupina dejansko uresničila, kar se ugotavlja s končnim poročilom in se urejuje z aneksom k pogodbi;
- poročilo o izvedbi programov pripravi društvo dvakrat letno na ustreznih obrazcih;
- obrazci za poročanje so del razpisne dokumentacije, dostopni pa so tudi pri JSKD OI Brežice in na spletni strani ZKD Brežice.

b) ROKI IN VRSTA POROČIL

Prvo polletje:

- najkasneje do 30. 6. 2017 - programsko poročilo za 1. polletje do takrat izvedenega programa s programskimi dokazili;

Drugo polletje:

- najkasneje do 30. 11. 2017 - programsko poročilo za 2. polletje (1. 7. – 31. 12. 2017) s programskimi dokazili; za prireditve, ki bodo izvedene po 30. 11. 2017, se programska dokazila dostavijo najkasneje do 31. 1. 2018)

Letno finančno poročilo:

- najkasneje do 30. 11. 2017 s potrebnimi finančnimi dokazili v višini odobrenega zneska; račune, ki so vezani na programe v novembru in decembru in jih društvo še ne bo imelo do 30. 11. 2017, se dostavi najkasneje do 31. 1. 2018).

B. MERILA ZA OCENJEVANJE PROGRAMOV PO POSAMEZNIH PODROČJIH

Razvrstitev skupin po kategorijah (kvaliteta)

I. kategorija - skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja dosega državni nivo in ostale pogoje za posamezna področja delovanja;

II. kategorija - skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja dosega regijski nivo in ostale pogoje za posamezna področja delovanja;

III. kategorija - skupina, ki po mnenju strokovnega spremljevalca/selektorja dosega območni nivo in ostale pogoje za posamezna področja delovanja;

IV. kategorija - skupina, ki ne sodeluje na dogodkih preglednega značaja (revije, srečanja), dosega pa ostale pogoje za posamezna področja delovanja;

Skupine, ki v svoji dejavnosti nimajo preglednih srečanj, ki so strokovno spremljana, se razvršča v kvalitativne skupine glede na obseg in kvaliteto prijavljenega programa ter dosežkov preteklih dveh let.

I. VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 3.000 točk

Pogoji (letni program dela): 150–200 ur vaj, nov/premierni koncertni program (z izvedbo del, ki jih zbor izvaja prvič ali dela, ki jih minula tri leta ni izvajal), 2 samostojna koncerta, 10 koncertnih in priložnostnih nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih v zadnjih dveh letih, dosežena državna raven zbora glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 2.000 točk

Pogoji (letni program dela): 120–150 ur vaj, polovica novega koncertnega programa (z izvedbo del, ki jih zbor izvaja prvič ali dela, ki jih minula tri leta ni izvajal), 1 samostojni koncert, vsaj 6 koncertnih in priložnostnih nastopov, udeležba na regijskih tekmovanjih in revijah v zadnjih dveh letih, dosežena regijska raven zbora glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 1.200 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur vaj, 3–4 nove skladbe, 1 koncert (lahko v sodelovanju z drugim društvom), vsaj 4 koncertni in priložnostni nastopi, udeležba na območni reviji; območna raven zbora glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 750 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 60 – 90 ur vaj, vsaj 4 koncertni in priložnostni nastopi;

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 20 pevk/pevcev, 10 %
- več kot 30 pevk/pevcev, 20 %
- več kot 40 pevk/pevcev, 30 %
- več kot 50 pevk/pevcev, 40 %
- več kot 60 pevk/pevcev, 50 %

3. Študijsko delo (vaje)

- Zborovodja: 50% točk skupine (točka 1. in 2.)
- Korepetitor: zborom I. in II. kategorije, ki imajo več kot 30 dejavnih pevcev se sofinancira tudi korepetitorja v višini do 50% točk zborovodje.

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti - ne glede na kategorije iz programske dejavnosti - prejmejo zbori:

- do 150 točk, če nastopijo na območni reviji Pesem Posavja
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice, in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na regijskih revijah / tekmovanjih;
- do 500 točk, če nastopijo na državnih ali mednarodnih tekmovanjih, ki se odvijajo v Sloveniji;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnih tekmovanjih v tujini.

II. INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 3.000 točk

Pogoji (letni program dela): 150–200 ur vaj, nov/premierni koncertni program (z izvedbo del, ki jih orkester izvaja prvič ali dela, ki jih minula tri leta ni izvajal), 2 samostojna koncerta, 10 koncertnih in priložnostnih nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih v zadnjih dveh letih; dosežena državna raven orkestra/skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 2.000 točk

Pogoji (letni program dela): 120–150 ur vaj, polovica novega koncertnega programa (z izvedbo del, ki jih zbor izvaja prvič ali dela, ki jih minula tri leta ni izvajal), 1 samostojni koncert, vsaj 6 koncertnih in priložnostnih nastopov, udeležba na regijskih preglednih srečanjih/tekmovanjih v zadnjih dveh letih, dosežena regijska raven orkestra/skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 1.200 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur vaj, 3–4 nove skladbe, 1 koncert (lahko v sodelovanju z drugim društvom), vsaj 4 koncertni in priložnostni nastopi, dosežena območna raven orkestra/skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 750 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 60–90 ur vaj, vsaj 4 koncertni in priložnostni nastopi;

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 20 instrumentalistov, 10 %
- več kot 30 instrumentalistov, 20 %
- več kot 40 instrumentalistov, 30 %
- več kot 50 instrumentalistov, 40 %
- več kot 60 instrumentalistov, 50 %

3. Študijsko delo (vaje)

- Dirigent: 50% točk skupine (točka 1. in 2.)
- Sekcijske vaje: orkestrom I. in II. kategorije, ki imajo več kot 30 dejavnih godbenikov se sofinancira tudi sekcijske vaje v višini do 50% točk dirigenta.

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti - ne glede na kategorizacijo - prejmejo orkestri:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju pihalnih orkestrrov (če so strokovno spremljani);
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na regijskih srečanjih (strokovno spremljanje)/tekmovanjih;
- do 500 točk, če nastopijo na državnih tekmovanjih ali mednarodnih tekmovanjih, ki se odvijajo v Sloveniji;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnih tekmovanjih v tujini.

III. GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 3.000 točk

Pogoji (letni program dela): 150–200 ur vaj, premiera celovečernega gledališkega oz. lutkovnega dela, več kot 3 ponovitve, 10 drugih priložnostnih nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih v zadnjih dveh letih, dosežena državna raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 2.000 točk

Pogoji (letni program dela): 120–150 ur vaj, premiera enodejanke ali krajšega gledališkega dela, vsaj 1–2 ponovitvi, vsaj 6 drugih priložnostnih nastopov, udeležba na regijskem srečanju v zadnjih dveh letih, dosežena regijska raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 1.200 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur vaj, 1 celovečerni nastop (lahko v sodelovanju z drugim društvom), vsaj 4 drugi priložnostni nastopi, udeležba na območnem srečanju, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 750 točk

Pogoji (letni program dela): 60–90 ur vaj, vsaj 4 priložnostni nastopi (recitali);

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 20 igralcev in neposrednih izvajalcev, 10 %
- več kot 25 igralcev in neposrednih izvajalcev, 20 %
- več kot 30 igralcev in neposrednih izvajalcev, 40 %
- več kot 35 igralcev in neposrednih izvajalcev, 50 %
- več kot 40 igralcev in neposrednih izvajalcev, 60 %

3. Študijsko delo (vaje)

- Umetniški vodja: 50% točk skupine (točka 1. in 2.)
- Umetniški sodelavci: skupinam I. in II. kategorije, ki imajo več kot 25 igralcev in neposrednih izvajalcev predstave se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce predstave (glasba, gib, luč, ...), do 50 % točk umetniškega vodje.

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju (strokovno spremljanje);
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na regijskih srečanjih (strokovno spremljanje);
- do 500 točk, če nastopijo na državnih srečanjih/tekmovanjih;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnih festivalih/tekmovanjih.

IV a. FOLKLORNA DEJAVNOST – folklorne skupine

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 3.000 točk

Pogoji (letni program dela): 150–200 ur vaj, 2 godčevski skupini, 1 nova odrska postavitev (postavitev, ki jo skupina izvaja prvič ali jo minula tri leta ni izvajala), 1 samostojni celovečerni koncert, 10 drugih priložnostnih nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih v zadnjih dveh letih, dosežena državna raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

II. kategorija: do 2.000 točk

Pogoji (letni program dela): 120–150 ur vaj, najmanj 1 godčevska skupina, 1 nova odrska postavitev vsaki dve sezoni, 1 celovečerni nastop (lahko v sodelovanju z drugim društvom), vsaj 6 drugih priložnostnih nastopov, udeležba na regijskih srečanjih v zadnjih dveh letih, dosežena regijska raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

III. kategorija: do 1.200 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur vaj, 1 nova odrska postavitve vsake tri sezone, 1 celovečerni nastop (lahko v sodelovanju z drugimi društvi), vsaj 4 drugi priložnostni nastopi, udeležba na območnem srečanju, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 750 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 60–90 ur vaj, vsaj 4 priložnostni nastopi.

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 20 plesalcev in vsaj 1 instrumentalist - godec 10 %
- več kot 30 plesalcev in vsaj 2 instrumentalista - godca, 20 %
- več kot 40 plesalcev in vsaj 3 instrumentalisti - godci, 30 %
- več kot 50 plesalcev in vsaj 4 instrumentalisti - godci, 40 %
- več kot 60 plesalcev in vsaj 5 instrumentalistov - godcev, 50 %

3. Študijsko delo (vaje)

- Vodja/mentor: 50 % točk skupine (točka 1. in 2.)
- Instrumentalisti/godci: skupinam vseh kategorij se sofinancira dodatek za instrumentaliste/godce do 50 % točk vodje/mentorja skupine.

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na regijskem srečanju folklornih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na državnem srečanju folklornih skupin;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

IV b. FOLKLORNA DEJAVNOST – skupine pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 1.600 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur vaj, 1 samostojni celovečerni nastop - lahko v sodelovanju z drugim društvom, vendar s polovico lastnega programa, vsaj 10 nastopov, udeležba na državnih srečanjih v zadnjih dveh letih, dosežena državna raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja na srečanjih preglednega značaja;

II. kategorija: do 1.000 točk

Pogoji (letni program dela): 60–90 ur vaj, 1 samostojni celovečerni nastop - lahko v sodelovanju z drugim društvom, vsaj 6 drugih nastopov, udeležba na regijskih srečanjih v zadnjih dveh letih, dosežena regijska raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja na srečanjih preglednega značaja;

III. kategorija: do 650 točk

Pogoji (letni program dela): 40–60 ur vaj, vsaj 6 nastopov, udeležba na območnem srečanju, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 400 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 20–40 ur vaj, vsaj 4 priložnostni nastopi.

2. Študijsko delo (vaje)

- Vodja/mentor: 50 % točk skupine (točka 1.)

3. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;

- do 300 točk, če nastopijo na regijskem srečanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž;
- do 500 točk, če nastopijo na državnem srečanju pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

V. PLESNA IN MAŽORETNA DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 3.000 točk

Pogoji (letni program dela): 150–200 ur vaj, premiera celovečerne plesne predstave/projekta, vsaj 3 ponovitve, 10 drugih nastopov, udeležba na državnih in mednarodnih tekmovanjih in festivalih v zadnjih dveh letih, dosežena državna raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja na reviji preglednega značaja;

II. kategorija: do 2.000 točk

Pogoji (letni program dela): 120–150 ur vaj, premiera krajše (pol večerne) plesne predstave/projekta, 2–3 krajše koreografije, vsaj 6 drugih nastopov, udeležba na regijski reviji v zadnjih dveh letih, dosežena regijska raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja na revijah preglednega značaja;

III. kategorija: do 1.200 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur vaj, 1 celovečerni nastop (lahko v sodelovanju z drugim društvom oz. skupinami) ali 1–2 krajši koreografiji, vsaj 4 drugi nastopi, udeležba na območni reviji, dosežena raven skupine glede na oceno strokovnega spremljanja;

IV. kategorija: do 750 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 60–90 ur vaj, vsaj 4 priložnostni nastopi.

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 20 plesalcev, 10 %
- več kot 30 plesalcev, 20 %
- več kot 40 plesalcev, 30 %
- več kot 50 plesalcev, 40 %
- več kot 60 plesalcev, 50 %

3. Študijsko delo (vaje)

- Umetniški vodja/mentor: 50 % točk skupine (točka 1. in 2.)
- Umetniški sodelavci: skupinam I. in II. kategorije, ki imajo več kot 30 plesalcev in neposrednih izvajalcev predstave se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce predstave (glasba, gib, luč ...), do 50 % točk umetniškega vodje.

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območni reviji;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na regijski reviji plesnih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na državni reviji plesnih skupin;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

VI. MERILA ZA FILMSKO IN VIDEO DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 1.600 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur študijskih/snemalnih terminov, 1 premierna filmska ali video projekcija, 2 samostojni filmski ali video projekciji, 10 sodelovanj na drugih projekcijah, sodelovanje na državnih in mednarodnih festivalih v zadnjih dveh letih;

II. kategorija: do 1.000 točk

Pogoji (letni program dela): 60–90 ur študijskih/snemalnih terminov, 2 filmski ali video projekciji, vsaj 6 sodelovanj na drugih projekcijah;

III. kategorija: do 650 točk

Pogoji (letni program dela): 40–60 ur študijskih/snemalnih terminov, 1 samostojna filmska ali video projekcija (lahko v sodelovanju z drugimi društvi), vsaj 4 sodelovanja na drugih projekcijah;

IV. kategorija: do 400 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 20–40 ur študijskih/snemalnih terminov, vsaj 4 sodelovanja na drugih projekcijah.

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 20 neposrednih udeležencev, 10 %
- več kot 30 neposrednih udeležencev, 20 %
- več kot 40 neposrednih udeležencev, 30 %
- več kot 50 neposrednih udeležencev, 40 %
- več kot 60 neposrednih udeležencev, 50 %

3. Študijsko delo (vaje)

- Umetniški vodja/mentor: 50 % točk skupine (točka 1. in 2.)
- Umetniški sodelavci: skupinam I. in II. kategorije, ki imajo več kot 30 neposrednih izvajalcev projekta, se sofinancira dodatek za druge soustvarjalce predstave (glasba, gib, luč ...), do 50 % točk umetniškega vodje.

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na regijskem srečanju tovrstnih skupin;
- do 500 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 1.000 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

VII. MERILA ZA LIKOVNO IN FOTOGRAFSKO DEJAVNOST

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 1.600 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur študijskih srečanj, 1 premierna razstava skupine (z novimi deli), 2 samostojni razstavi skupine, 10 sodelovanj na drugih razstavah ali razstave posameznih članov, udeležba na državnih in mednarodnih razstavah v zadnjih dveh letih;

II. kategorija: do 1.000 točk

Pogoji (letni program dela): 60–90 ur študijskih srečanj, 2 samostojni razstavi skupine, vsaj 6 sodelovanj na drugih razstavah ali razstave posameznih članov, udeležba na regijskih razstavah v zadnji dveh letih;

III. kategorija: do 650 točk

Pogoji (letni program dela): 40–60 ur študijskih srečanj, 1 samostojna razstava skupine, vsaj 4 sodelovanja na drugih razstavah ali razstave posameznih članov, udeležba na območnih preglednih razstavah;

IV. kategorija: do 400 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 20–40 ur študijskih srečanj, vsaj 4 sodelovanja na drugih razstavah.

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 20 neposrednih udeležencev, 10 %
- več kot 30 neposrednih udeležencev, 20 %
- več kot 40 neposrednih udeležencev, 30 %

- več kot 50 neposrednih udeležencev, 40 %
- več kot 60 neposrednih udeležencev, 50 %

3. Študijsko delo

- Mentor: do 50 % točk skupine (točka 1. in 2.)

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 150 točk, če sodelujejo na območni razstavi;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če sodelujejo na regijski razstavi;
- do 500 točk, če sodelujejo na državnem srečanju/razstavi tovrstnih skupin;
- do 1000 točk, če sodelujejo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

VIII. MERILA ZA LITERARNE SKUPINE

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 1.600 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 ur strokovnih srečanj, vsaj 3 samostojni literarni večeri skupine, vsaj 10 predstavitev literarne dejavnosti skupine ali posameznih članov (literarnih večeri, publikacije, objave, predstavitve knjig, ...), sodelovanje na državnih in mednarodnih festivalih/srečanjih v zadnjih dveh letih;

II. kategorija: do 1.000 točk

Pogoji (letni program dela): 60–90 ur strokovnih srečanj, vsaj 2 samostojna literarna večera skupine, vsaj 6 predstavitev literarne dejavnosti skupine ali posameznih članov (literarnih večeri, publikacije, objave, predstavitve knjig, ...), sodelovanje na regijskih festivalih/srečanjih v zadnjih dveh letih;

III. kategorija: do 650 točk

Pogoji (letni program dela): 40–60 ur strokovnih srečanj, 1 samostojni literarni večer skupine (lahko v sodelovanju z drugim društvom), več kot 4 predstavitve literarne dejavnosti skupine ali posameznih članov (literarnih večeri, publikacije, objave, predstavitve knjig, ...), sodelovanja na območnih srečanjih;

IV. kategorija: do 400 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 20–40 ur srečanj, vsaj 4 predstavitve literarne dejavnosti (literarnih večeri, publikacije, objave, predstavitve knjig, ...);

2. Dodatki glede na velikost skupine

Vrednost programa (število točk iz programa) se poveča glede na število dejavnih članov skupine, kot sledi:

- več kot 10 neposrednih udeležencev, 10 %
- več kot 20 neposrednih udeležencev, 20 %
- več kot 30 neposrednih udeležencev, 30 %
- več kot 40 neposrednih udeležencev, 40 %
- več kot 50 neposrednih udeležencev, 50 %

3. Študijsko delo

- Mentor: do 50 % točk skupine (točka 1. in 2.)

4. Akcije

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

Dodatek za sodelovanje v skupnih projektih predstavljanja, primerjanja in vrednotenja dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti, prejmejo skupine:

- do 150 točk, če nastopijo na območnem srečanju;
- do 150 točk, če sodelujejo v drugih akcijah in skupno dogovorjenih programih društev, ZKD, JSKD in Občine Brežice in za nastop ne prejmejo plačila;
- do 300 točk, če nastopijo na regijskem srečanju tovrstnih skupin;

- do 500 točk, če nastopijo na državnem srečanju tovrstnih skupin;
- do 1000 točk, če nastopijo na mednarodnem tekmovanju ali festivalu.

IX. MERILA ZA DELOVANJE STROKOVNIH DRUŠTEV NA PODROČJU KULTURE

1. Programska dejavnost

I. kategorija: do 1.600 točk

Pogoji (letni program dela): 90–120 študijskih ur, 3 večje strokovne prireditve, 10 predstavitev strokovnega dela (lahko raznovrstnih: vodenje, publikacije, tematske razstave, okrogle mize, strokovni članki, ...)

II. kategorija: do 1.000 točk

Pogoji (letni program dela): 60–90 študijskih ur, 2 večji strokovni prireditvi, vsaj 6 predstavitev strokovnega dela (lahko raznovrstnih: vodenje, publikacije, tematske razstave, okrogle mize, strokovni članki, ...)

III. kategorija: do 650 točk

Pogoji (letni program dela): 40–60 ur študijskih ur, 1 večji strokovni prireditvi (lahko v sodelovanju z drugim društvom), vsaj 4 predstavitve strokovnega dela (lahko raznovrstnih: vodenje, publikacije, tematske razstave, okrogle mize, strokovni članki, ...)

IV. kategorija: do 400 točk

Pogoji (letni program dela): vsaj 20 –40 ur študijskih ur, 1 strokovna prireditve, vsaj 2 predstavitve strokovnega dela (lahko raznovrstnih: vodenje, publikacije, tematske razstave, okrogle mize, strokovni članki, ...)

X. MERILA ZA ZVEZO KULTURNIH DRUŠTEV

1. Svetovanje, pomoč, materialni stroški

Zvezi društev, ki spremlja dejavnost in zagotavlja redno svetovanje in pomoč društvom pri rednem delovanju ter pripravi in izvedbi lastnih projektov, se sofinancira svetovanje in pomoč ter materialni stroški za delovanje zveze:

- do 125 točk na društvo;
- obseg materialnih stroškov na podlagi porabe v preteklem letu.

Obseg svetovanja, strokovne pomoči in obseg sredstev za materialne stroške delovanja zveze, dokaže zveza s tiskanimi dokumenti in drugimi ustreznimi dokazili, oziroma s fotokopijami računov.

2. Izobraževanja društev

Zvezi društev, ki v tekočem letu pripravlja izobraževalne programe za društva, se sofinancirajo udeležbe posameznih članov na strokovnih izobraževanjih:

- do 500 točk na društvo

C. DODATNA MERILA – ZA VSA PODROČJA DEJAVNOSTI

1. Vrhunski dosežki – Programske posebnosti – Izjemen obseg dejavnosti – Premierni dogodek - Obletnica delovanja

- **Dodatek za vrhunske dosežke - do 100 %** od skupne vsote točk, ki so bile dodeljene skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril in se nanašajo na področje dejavnosti te skupine. Do dodatka so upravičene skupine, ki so prejele najvišja državna priznanja in odlikovanja in/ali so se širše uveljavile na državnih in mednarodnih tekmovanjih z ustrezno strokovno referenco in/ali so v preteklih dveh sezonah izvedle tehtnejše programske projekte in/ali so se na kakšen drug način širše kakovostno uveljavile;
- **Dodatek za programske posebnosti - do 75 %** od skupne vsote točk, ki so bile dodeljene skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril in se nanašajo na področje dejavnosti te skupine. Do dodatka so upravičene skupine, ki v tekočem letu – glede na svoje področje dejavnosti - pripravljajo posebej zahteven in/ali programsko inovativen projekt (npr. krstne izvedbe slovenskih novitet, prve izvedbe tehtnih tujih del, izvedba posebnih tematskih in slogovnih dogodkov, ipd.), udeležba na tekmovanjih, posebna gostovanja;
- **Dodatek za izjemen obseg dejavnosti - do 50 %** od skupne vsote točk, ki so bile dodeljene skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril in ki se nanašajo na področje dejavnosti te skupine. Do dodatka so upravičene skupine, ki v tekočem letu načrtujejo izjemno velik obseg dejavnosti (bistveno večji obseg kot so osnovni kriteriji za posamezno kategorijo dejavnosti);
- **Dodatek za zahtevnost premiernega dogodka - do 25 %** od skupne vsote točk, ki so bile dodeljene skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril in se nanašajo na področje dejavnosti te skupine. Do dodatka so upravičene skupine, ki v tekočem letu pripravljajo svoj premierni dogodek, katerega izvedba je povezana s posebnimi tehničnimi zahtevami, ki niso običajne za temeljno področje dejavnosti skupine;
- **Dodatek za jubilejni dogodek - obletnica delovanja - do 75 %** od skupne vsote točk, ki so bile dodeljene skupini po 1. in 2. poglavju posebnih meril in se nanašajo na področje dejavnosti te skupine. Do dodatka so upravičene skupine, ki v tekočem letu pripravljajo poseben projekt/dogodek za proslavitev obletnice svojega delovanja (vsakih 5 let).

Skupina lahko pri vsaki programski posebnosti prejme točke dodatnih meril le enkrat.

2. Najnižja dotacija

Najnižja možna dotacija letno za skupino znaša 400 točk. Če skupina ne dosega toliko točk, program ni ovrednoten za sofinanciranje.